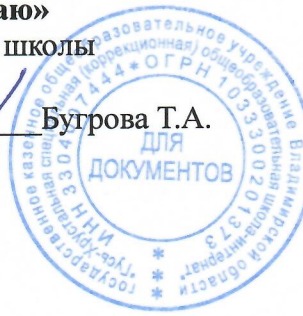


Департамент образования Владимирской области.
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области
«Гусь-Хрустальная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 20<u>21</u> г.</p> <p>Руководитель МО <u>Низ</u> Низамова В.В.</p>	<p>«Рассмотрено» на заседании Педагогическом совете</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 20<u>21</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <u>Бугрова Т.А.</u> Бугрова Т.А. ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ</p> 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа

по предмету «Ручной труд»
для учащихся с лёгкой умственной отсталостью.
(интеллектуальными нарушениями)
(в рамках требований ФГОС)

1-4 класс

Сроки реализации: 4 года

Составитель: Дубровина Ольга Олеговна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ ВО «Гусь – Хрустальная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат» (1 вариант) в предметной области «Технология».

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации - формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности

Тематическое планирование рассчитано на:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Количество часов в неделю	2	1	1	1	5
Количество часов в год	66	34	34	34	168

Описание места учебного предмета «Ручной труд»

обязательной предметной области «Технология» в учебном плане

Виды работы	Количество часов
-------------	------------------

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Вводное занятие	1 ч	1ч	1ч		3
Работа с глиной и пластилином	16 ч	10 ч	-	-	26 ч
Работа с природными материалами	12 ч	5 ч	3 ч	-	20 ч
Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы	30 ч	13 ч	12 ч	20 ч	75 ч
Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы.	7 ч	5 ч	10 ч	9 ч	31 ч
Работа с древесиной	-	-	3 ч	2 ч	5 ч
Работа с проволокой	-	-	3 ч	2 ч	5 ч
Работа с металлоконструктором	-	-	2 ч	-	2 ч
Работа с металлом	-	-	-	1 ч	1 ч
Итого	66 ч	34 ч	34 ч	34 ч	168 ч

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»
Личностные результаты**

- 1) Положительное отношение и интерес к труду;
- 2) Понимание значения и ценности труда;
- 3) Отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- 4) Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновения эмоциональной реакции «красиво или некрасиво»;
- 5) Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- 6) Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- 7) Привычка к организованности, порядку аккуратности;
- 8) Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- 9) Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

№ класса	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1 класс	- знание правил организации рабочего места - знание видов трудовых работ - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;	- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя. - знание приемов работы (разметки

	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью). 	<ul style="list-style-type: none"> деталей) используемые на уроках ручного труда с помощью учителя - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, - знание видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью). 	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда с помощью учителя; - знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника с помощью учителя; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам с помощью учителя; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места; умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических 	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований

	<p>требований при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов. 	<p>при выполнении трудовых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам; - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - выполнение общественных поручений по уборке класса.
<p>4 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), 	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и

	используемые на уроках ручного труда; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.	корректировка хода практической работы с помощью учителя; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание программы

1 класс

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги.

Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

2 класс

Работа с глиной и пластилином

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка.

Организация рабочего места при выполнении лепки.

предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

Работа с природными материалами

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся. Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Работа с текстильными материалами

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно

обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

3 класс

Работа с природным материалом

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Работа с бумагой и картоном

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение ризовки по линейке с фальцем.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Работа с текстильными материалами

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

Работа с древесиной

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Работа с проволокой

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусочками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусочками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

Работа с металлоконструктором

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор». ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

4 класс

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги.

Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую

форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Система оценки результатов.

Так как в первом классе безотметочное обучение, а также в течении первого полугодия второго класса, поэтому используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение. Ожидаемые результаты на этом этапе:

- появление значимых предпосылок учебной деятельности, способность к ее осуществлению под непосредственным контролем педагога;
- развитие определенной доли самостоятельности во взаимодействии с педагогом и одноклассниками.

Оценка достижения планируемых результатов по предмету «Ручной труд» базируется на принципах:

- индивидуального подхода;
- дифференцированного подхода.

Бальная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний и ориентирована на следующие критерии:

- соответствие / несоответствие усвоения научных знаний и использование их в практике (полнота и надежность знаний);
- «верно» / «неверно» усвоены предметные результаты с точки зрения достоверности, свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления;
- прочность усвоения знаний (удовлетворительные, хорошие и отличные).

Оценка выполнения практических работ:

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила охраны труда.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15%;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила охраны труда.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20%;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдалась охрана труда.

Учебно-методический комплекс

Технология. Ручной труд 1 класс Л. А.Кузнецов,а издательство «Просвещение»

Технология. Ручной труд 2 класс Л. А.Кузнецова, издательство «Просвещение».

Технология. Ручной труд 3 класс Л. А.Кузнецова, издательство «Просвещение»

Технология. Ручной труд 4 класс Л. А.Кузнецова, издательство «Просвещение»

Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2016 г.

Тематическое планирование 1 класс
Технология. Ручной труд 66 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие «Человек и труд». «Урок труда»	1
2.	Что нужно знать о пластилине и глине. Приемы работы с пластилином. Изготовление лесенки, забора.	1
3.	Изготовление домика из палочек и столбиков различной длины и толщины.	1
4.	Изготовление ёлки из палочек и столбиков различной длины и толщины.	1
5.	Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бусы, ягоды, мяч.	1
6.	Лепка по образцу овощей, имеющих форму шара «Помидор»	1
7.	Лепка по образцу предметов овальной формы фруктов и овощей: слива, огурец	1
8.	Аппликация из пластилина «Яблоко». 1 Работа с природными материалам	1
9.	Что нужно знать о природных материалах. Экскурсия в лес.	1
10.	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.	1
11.	Аппликация из засушенных листьев и цветов «Осенний букет»	1
12.	Аппликация из засушенных листьев « Птица»	1
13.	Аппликация из засушенных листьев « Бабочка»	1
14.	Что надо знать о бумаге. Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям.	1
15.	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	1
16.	Что надо знать о треугольнике. Складывание из бумажных треугольников ёлочки.	1
17.	Что надо знать о квадрате. Складывание из бумажного квадрата стаканчика.	1
18.	Что надо знать о прямоугольнике. Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника.	1
19.	Инструменты для работы с бумагой. Что нужно знать о ножницах.	1
20.	Приемы резания ножницами по прямым линиям. Геометрический орнамент из квадратов.	1
21.	Приемы резания ножницами по короткой наклонной линии. Парусник из треугольников, орнамент из треугольников.	1
22.	Изготовление по образцу ежа из пластилина и природного материала.	1
23.	Изготовление по образцу цветка из пластилина и природного материала.	1
24.	Изготовление бабочки из пластилина и листьев клёна, ясеня.	1
25.	Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик».	1
26.	Конструирование. «Декоративная веточка».	1
27.	Конструирование. «Флажки».	1
28.	Конструирование. «Бумажный цветок».	1
29.	Макет «Снегурочка в лесу».	1
30.	Макет «Снегурочка в лесу».	1
31.	Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки».	1
32.	Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины».	1
33.	Приемы резания ножницами: округление углов прямоугольных	1

	деталей. Аппликация. «Цветы в корзине».	
34.	Аппликация. «Снеговик» .	1
35.	Аппликация. «Гусеница».	1
36.	Аппликация. «Фрукты на тарелке».	1
37.	Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). Овощи: морковь, свекла, репа.	1
38.	Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). Пирамидка из четырех колец.	1
39.	Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). Лепка грибов.	1
40.	Лепка многодетальных фигурок. Животные. «Котик».	1
41.	Лепка многодетальных фигурок. Животные. «Цыпленок»	1
42.	Наматывание ниток. «Клубок ниток»	1
43.	Изготовление изделий из ниток. «Бабочка»	1
44.	Изготовление изделий из ниток. «Кисточка».	1
45.	Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком»	1
46.	Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки»	1
47.	Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе».	1
48.	Складывание из бумаги. «Пароход»	1
49.	Складывание из бумаги. «Стрела».	1
50.	Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик».	1
51.	Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	1
52.	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам.	1
53.	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птичка»	1
54.	Аппликация. «Самолет в облаках».	1
55.	Лепка по образцу рельефов букв.	1
56.	Лепка по образцу рельефов цифр.	1
57.	Конструирование из тростниковой травы и пластилина. «Ёжик».	1
58.	Конструирование из тростниковой травы и пластилина. «Лебедь».	1
59.	Аппликация из гороха и пластилина “Рыбка”.	1
60.	Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха с парусом.	1
61.	Коллективная аппликация. «Букет цветов».	1
62.	Оригами. Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями»	1
63.	Приемы шитья. «Шитье по проколам».	1
64.	«Шитье по проколам». (треугольник, квадрат, круг)	1
65.	Вышивание по проколам».	1
66.	Вышивание в два приема.	1

Тематическое планирование 2 класс
Технология. Ручной труд 34 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот. Изделие: «Ворота»	1
3.	Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. Изделие: «Молоток»	1

4.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Организация сушки, хранение собранных материалов	1
5.	Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно. Изделие: «Птичка, собачка, заяц, поросенок».	1
6.	Познавательные сведения о плодах деревьев. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. Изделие: «Кораблик, черепаха, рыбка».	1
7.	Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клёна по образцу. Аппликации из листьев: «Мальчик», «Девочка»	1
8.	Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями берёзы, клёна. Изделие «Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями»	1
9.	Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации: «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»	1
10.	Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги. Аппликация «Маска собачки»	1
11.	Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	1
12.	Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги. Изделие: «Пакет + оформление пакета геометрическими фигурами».	1
13.	Повторение пройденного в 1-м классе по теме «Свойства ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. Изделие: «Ягоды»	1
14.	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Изделие: «Пуговица с двумя сквозными отверстиями» + пуговицы на ножке.	1
15.	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Изделие: «Машина»	1
16.	Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. Изделие: «Яблоко», «Рыба»	1
17.	Познавательные сведения о глине, пластилине и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. Изделие: «Кружка»	1
18.	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). Изделие: «Чашка из пластилиновых жгутиков»	1
19.	Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара. Изделие: «Чайник для заварки»	1
20.	Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара. Изделие: «Шар из кругов»	1
21.	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4—5 полос). Изделие: «Шар из полос»	1
22.	Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. «Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Измерение длины и ширины прямоугольника», «Прямоугольник 10 x 8 см», «Квадрат 7x7 см»	1
23.	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Изделие: «Грузовик», «Автофургон»	1

24.	Изготовление открытки. Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам. Изделие: «Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1
25.	Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). Изделие: «Медвежонок»	1
26.	Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ). Изделие: «Утка»	1
27.	Познавательные сведения о тканях. Раскрой из ткани заготовки изделия. Изделие: «Квадраты из ткани»	1
28.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками). Изделие: «Упражнения на бумаге в клетку», «Игольница - конверт».	1
29.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками). Изделие: «Упражнения на бумаге в клетку», «Игольница - конверт».	1
30.	Вышивание смёточным стежком. Изделие: «Закладка из канвы»	1
31.	Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Ознакомление со сказкой «Колобок» Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок». Изделие: «Лиса», «Колобок», «Ель», «Пень»	1
32.	Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Ознакомление со сказкой «Колобок» Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок». Изделие: «Лиса», «Колобок», «Ель», «Пень»	1
33.	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. Изделие: «Колобок», «Волк»	1
34.	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. Изделие: «Колобок», «Волк»	1

Тематическое планирование 3 класс
Технология. Ручной труд 34 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок. Закрепление учебного материала первого и вторых классов.	1
2.	Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев.	1
3.	Работа с природными материалами. Изготовление самостоятельно по образцу аппликации из скорлупы грецкого ореха.	1
4.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги.	1
5.	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги.	1
6.	Работа с проволокой. Познавательные сведения о проволоке	1
7.	Работа с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки	1
8.	Работа с древесиной. Познавательные сведения о древесине.	1
9.	Работа с древесиной. Изготовление изделия из древесины.	1
10	Работа с природными материалами. Изготовление объёмных игрушек из природного материала.	1
11.	Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения	1

12.	Работа с металлоконструктором. Закрепление познавательных сведений.	1
13.	Работа с проволокой. Закрепление познавательных сведений.	1
14.	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы: сгибание, резание, разметка. Изготовление складных игрушек из бумажных полосок.	1
15.	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы: сгибание, резание, разметка. Изготовление игрушек из бумажных колец	1
16.	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы: сгибание, резание, разметка. Изготовление карнавальной полумаски.	1
17.	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы: сгибание, резание, разметка.	1
18.	Приёмы работы: сгибание, резание, разметка. Изготовление карнавальных головных уборов.	1
19.	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги.	1
20.	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек. Закрепление познавательных сведений о нитках.	1
21.	Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек.	1
22.	Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек	1
23.	Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек	1
24.	Работа с древесиной. Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами.	1
25.	Работа с текстильными материалами. Сшивание деталей изделий строчкой косоугольного стежка	1
26.	Работа с текстильными материалами. Сшивание деталей изделий строчкой косоугольного стежка.	1
27.	Работа с бумагой и картоном. Объёмные изделия из картона.	
28.	Работа с бумагой и картоном. Объёмные изделия из картона.	1
29.	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков.	1
30.	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков.	1
31.	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков.	1
32.	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков.	1
33.	Работа с бумагой и картоном. Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел.	1
34.	Работа с бумагой и картоном. Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел. Итоговый урок.	1

Тематическое планирование 4 класс

Технология. Ручной труд 34 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Что ты знаешь о бумаге?	1
2.	Складывание из треугольников. Геометрическая фигурараскладка.	1
3.	Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка».	1
4.	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор».	1
5.	Что ты знаешь о ткани? Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью.	1
6.	Отделка изделия из ткани. Салфетка с аппликацией.	1
7.	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение	1

	деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок».	
8.	Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск»	1
9.	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1
10.	Развёртка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей.	1
11.	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт без клеевого соединения деталей.	1
12.	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1
13.	Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением»	1
14.	Ткань. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка-прихватка»	1
15.	Работа с металлом. Что надо знать о металле. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево»	1
16.	Бумага и картон. Деление круга на равные части способом складывания, с помощью угольника и линейки. «Геометрическая фигура-раскладка»	1
17.	Бумага и картон. Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Объёмное ёлочное украшение.	1
18.	Бумага и картон. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Растягивающая игрушка «Матрёшка»	1
19.	Бумага и картон. Складывание из бумаги. «Звезда»	1
20.	Бумага и картон. Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планёр»	1
21.	Бумага и картон. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт»	1
22.	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток».	1
23.	Работа с проволокой. Изгибание проволоки. Декоративные фигурки человечков.	1
24.	Работа с проволокой. Сборка изделий из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха».	1
25.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Открытая коробочка.	1
26.	Работа с древесиной. Что ты знаешь о древесине?	1
27.	Работа с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	1
28.	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1
29.	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком.	1
30.	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки.	1
31.	Ремонт одежды. Зашивание простого разрыва ткани.	1
32.	Ручные швейные работы. Оборудование швейной мастерской. Экскурсия.	1
33.	Картонажно-переплётные работы. Переплёт. Записная книжка	1
34.	Картонажно-переплётные работы. Переплёт. Записная книжка	1