

ГКОУ ВО «Гусь-Хрустальная специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»

Выступление на методической копилке на тему
**«Нравственное воспитание учащихся
на уроках чтения и развития речи»**

Подготовила: Полтавцева М.Н.
учитель русского языка и чтения
первой квалификационной категории

июнь, 2022 г.

В современном мире в системе воспитания подрастающего поколения наиболее актуальными становятся вопросы нравственности.

К сожалению, у современных детей отсутствует интерес к чтению, способствующий духовно-нравственному воспитанию. Шедевры мирового искусства затмили телевидение и интернет. Как сохранить в душах детей верность общечеловеческим ценностям? Подобные вопросы заставляют каждого учителя восполнять пустоту детских сердец на своих уроках.

Воспитательное значение имеют все предметы, изучаемые в коррекционной школе. Но особенно большую нагрузку несут уроки чтения и развития речи. Эти предметы позволяют на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания уч-ся. Причем, происходит это ненавязчиво, порой незаметно для самих уч-ся.

Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания. Знакомясь с художественной литературой, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, мужество, сострадание, взаимопомощь, выручка, толерантность и т.д. Главным условием решения задач нравственного воспитания учащихся на уроках чтения и развития речи для детей с ОВЗ является организация лично значимого для ученика полноценного чтения с элементами анализа художественных произведений.

Читая и анализируя предложенные специально разработанные для этих учащихся программой тексты, учащиеся задумываются о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, о добре и зле, возможностях человека и его месте в окружающем его мире.

Основой формирования нравственных позиций является оценка. Оценивая поступки главных героев, ученики соотносят свои представления о том, «что такое хорошо, что такое плохо». Задача учителя - организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль. Другими словами – сформировать читательские умения и навыки, главные из которых:

- умение представить себе картину, нарисованную автором произведения;
- сопереживать героям и автору, понять главную мысль произведения, его идею;
- осознать свою позицию и передать ее в форме устной речи.

С целью формирования и развития у учащихся нравственных позиций на уроках чтения я ставила перед собой ряд задач:

- *формирование коммуникативной компетенции через раскрытие субъективного опыта учащихся с использованием разнообразных форм и методов организации учебной деятельности;*
- *активизация эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей.*

Изучая произведения по теме «*Спешите делать добро*» развивала нравственную культуру поведения во взаимоотношениях детей со сверстниками и взрослыми, соотносила поступки и характеристики героев, обобщала знания о необходимости и востребованности таких понятий, как «товарищество», «взаимовыручка», «дружба», «доброе отношение к людям». Коллективное обсуждение поставленных перед учащимися вопросов об уважительном отношении к старшему поколению способствовало уточнению нравственных представлений «уважение», «опыт», «отзывчивость», «доброта». Всё это способствовало обогащению жизненного опыта детей, так как затрагивало их отношения с близкими, рассматривался круг их интересов:

1. На кого вы хотите быть похожими и почему?
2. В каких произведениях говорится о добре, добром отношении к окружающим?
3. Почему нужно уважать старших?
4. Назовите пословицы, подходящие по смыслу к пройденным рассказам.
5. Продолжи пословицу:

Формировала нравственные ценности у детей путем их ознакомления с жизнью и подвигами героев земли Русской, которые являются высоким нравственным примером для учащихся. Так, на уроке чтения по теме «*Рассказы о русском подвиге*» (6 класс) на этапе проверки уровня знаний использовала задания в виде тестов, в которых нужно выбрать правильный ответ и объяснить высказывание.

«Героями не рождаются, героями становятся. Тебе заслужить медаль, тебе и носить». Чьи это слова?

- Кутузов.
- Наполеон.
- Суворов.
- Раевский.

Объясните данное высказывание.

На этапе обобщения проводила обобщающую беседу:

- Как вы думаете, почему люди хранят память о русских воинах, о тех событиях?

- Почему, имея численное превосходство, Наполеон проиграл войну?

- Чему учили своих солдат наши прославленные полководцы?

- Служат ли примером для нас подвиги русских воинов и генералов? Почему?

- Какие войска есть в наше время? Что они делают?

- Какими качествами должен обладать современный военнослужащий?

Формируя образ «героя», «победителя», уточняла такие понятия, как «заслуженная награда», «медаль», «образ жизни» и «пример для подражания».

Из-за слабо усваиваемых сведений, затруднения применения их на практике, неполноценности чувственного опыта, бедности словаря, примитивности высказываний, ограниченного представления о предметах и

явлениях окружающего мира у детей с ОВЗ на уроках применяла такие средства как мимика, жест, драматизация, выразительное чтение, чтение по ролям, прослушивание текста в записи.

Например, при изучении стихотворения С.Михалкова «Будь человеком» на этапе осмысления учебного материала давала задание оценить поступок человека, разорившего муравейник, что позволило закрепить в сознании детей такие понятия, как «миролюбивый», «эгоист», «Человек», активизирую эмоционально-волевую сферу учащихся с помощью вариативного чтения:

- Прочитай отрывок строго, грустно, весело, с возмущением.

К большинству читаемых рассказов, стихотворений учащиеся готовили рисунки, при этом делали это с большим желанием и удовольствием.

Принимая во внимание нарушение у умственно отсталых учащихся связей между предметно-образным и логическим мышлением, между словом и действием, при изучении рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» (7 класс) использовала такие приёмы работы, которые повышали воспитательное воздействие художественных произведений: выразительное чтение, сравнение поступков персонажей с их собственным поведением. Эти приёмы позволяли закрепить понятия «взаимовыручка», «поддержка», «смелость», «самообладание», «решительность», «мужество», «трусость». Например: Чему нас учат взаимоотношения двух персонажей: Жилина и Костылина?

Осуществлялась межпредметная связь, при изучении стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» (7 класс). Формировала представления о том, как исторические события отражаются в искусстве и литературе. Понятия «мужество», «героизм», «любовь и преданность Родине» закрепляла, проводя параллель между понятиями «богатырь» и «защитник». На этапе применения знаний и умений оптимизировала процесс понимания, запоминания и усвоения учебного материала, использовала специальные коррекционные упражнения. Закрепляла понятия «достоинство», «готовность пожертвовать жизнью за Отчизну», «патриот», «решительность», «мужество», «гордость за своих товарищей». Работа над уточнением образа героя способствовала самостоятельному выбору детей из предложенных качеств наиболее приемлемых и характеризующих русского солдата.

Формировала умения детей с ОВЗ думать над прочитанным, сопереживать героям, оценивать их поступки, осмысливать их проблемы, соотносить их жизнь со своей, стараться поступать в соответствии с принятыми нравственными нормами.

На каждом уроке чтения старалась проводить разнообразную работу с пословицами и поговорками.

Фрагмент урока с использованием пословицы.

Уч-ся были даны карточки со словами: *честность, правдивость, искренность, лживость, нечестность, неискренность.*

На доске была записана пословица: Кто один раз солжет, тому в другой раз не повезет.

Вопросы и задания:

1. Как вы понимаете смысл пословицы?
2. Чему учит пословица? (честности, правдивости, искренности)
3. Что осуждает пословица? (нечестность, лживость, неискренность)
4. Запишите новые слова в два столбика и сравните их по смыслу:

Честность **правдивость**

Правдивость **лживость**

Искренность **неискренность**

5. Сравните слова первого столбика между собой. Найдите в них сходство и различие.
6. Сравните слова во втором столбике. Найдите в них сходство и различие.
7. Сравните слова первого и второго столбика. Что можно сказать об их значениях?

Важно научить уч-ся не только объяснить значение нового слова, но и пользоваться изученным словом в речи, применяя знания на практике. Этому помогают образцы употребления слов-готовые словосочетания и предложения, которые мы прочитали, а затем записали под диктовку.

Например:

Жадность

Словосочетания: жадность человека, человеческая жадность, необыкновенная жадность, жадность к деньгам.

Предложения: Нет у человека худшего врага, чем его жадность.

Богатому жадность не дает покоя.

После усвоения новой лексики предлагаю уч-ся выполнить творческую работу, написать сочинение- миниатюру. Темы могут быть разными. Вот одни из них: «О доброте», «Что я ценю больше всего в человеке» и др.

Опыт небольших творческих работ нужен ребятам, в них проявляется их личностное отношение к окружающему миру.

На этапе систематизации и обобщения предлагала выбрать из предложенных пословиц, наиболее точно подтверждающие смысл произведения. На этапе актуализации темы урока давала задание: «Пословицы «рассыпались», соберите их; на этапе организации класса – задание: восстановите пословицу по этим словам.

Большое нравственное значение оказывали на учащихся внеклассные мероприятия:

Поэты о русской природе, Н.М. Рубцов «Привет, Россия», «Лев Толстой и дети», а также конкурсы чтецов: «Люблю тебя, мой край родной», инсценирование басен И.А.Крылова. Все эти мероприятия оказывали большое нравственное воздействие на учащихся, так как создание тёплой атмосферы человеческого общения, средством которого выступает литература как искусство слова, позволяют детям раскрыться, быть активными участниками каждого мероприятия.

Таким образом, для воспитания нравственных ценностей на уроках чтения и развития речи добивалась того, чтобы дети на уроке:

Думали над прочитанным;

Сопереживали героям;
Оценивали их поступки;
Осмысливали их проблемы;
Соотносили их жизнь со своей жизнью;
Старались поступать в соответствии с нравственными нормами.

Чтение и развитие речи – учебный предмет, познавательная ценность которого очень высока: на таких уроках формируется нравственная позиция учащихся, прививается чувство любви к родному языку, через устную речь осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка.