

ГКОУ ВО «Гусь-Хрустальная специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»

**Литературно-музыкальная гостиная
«Всю природу ото сна будит ласково весна»**

Подготовила и провела: Полтавцева М.Н.
учитель русского языка и чтения
первой квалификационной категории

март, 2019 г.

Цель: приобщение школьников к русской поэзии, классической музыке через синтез искусств (поэзия, музыка)

Задачи:

Обучающая: создать образное представление о весне на основе поэтических произведений, классической музыки;

учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа, настроения.

Коррекционно-развивающая: совершенствовать навыки выразительного чтения, связной устной речи,

Развивать наглядно-образное мышление, воображение, зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, творческие способности учащихся через чтение стихов, музыку.

Воспитательная: прививать интерес к русской поэзии;

воспитывать любовь к языку, родной природе, музыке;

воспитывать умение внимательно слушать своих товарищей, музыку;

развивать чувство прекрасного.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, презентация по теме; репродукции картин И. И. Шишкин «Лес весной», И. Левитан «Март», И. Левитан «Весна. Большая вода»,

Видеоролик «Времена года. Март» П. И. Чайковский, фрагмент «концерта №3» Сергея Рахманинова, видеоролик «Журчание весенних ручейков», музыка «Струнный квартет» А. Бородина, «Прелюдия до мажор» С.

Прокофьева, П. И. Чайковский «Весенняя песня жаворонка»

Шумовой оркестр (маракасы, металлофоны, дудочка, барабан, колокольчик)

Для сценки костюмы(сорока, мишка, лиса, заяц); 2 пенька, 2 телефона, дерево

Весна (платье, венок), корзина с угощениями

Веснянки (костюмы)

Ход мероприятия: (Слайд № 1)

(На фоне легкой музыки звучат слова ведущего)

Ведущий: Здравствуйте, ребята, педагоги, уважаемые гости! Мы рады встретиться с вами в литературно-музыкальной гостиной « Всю природу ото сна будит ласково весна...». Сегодня мы будем говорить о весне, ведь это удивительно красивое время года.

Поэты написали много красивых стихов о весне, а известные композиторы посвятили весне музыкальные произведения. Только самому внимательному слушателю музыка откроет свои сказочные ворота.

Давайте послушаем музыку композитора Петра Ильича Чайковского «Времена года. Март»)

(Видеоролик «Времена года. Март П. И. Чайковского) (Слайд № 2)

Ведущий: Весну все ждут, зовут. **(Слайд № 3)**

Давайте и мы пригласим к нам на праздник гостью- Весну красную. А помогут нам в этом весенние заклички.

(Выходят уч-ся и читают заклички – веснянки)

Ученик (1)

Жаворонки прилетите,
Студеную зиму унесите,
Теплую весну принесите.
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела!

Ученик (2)

Весна, приди,
Три угодья принеси!
Первое угодье-
В лугах половодье!
Второе угодье-
Солнце на подворье!
Третье угодье-
Зеленое раздолье!

Ученик (3)

Жавороночки, перепелочки!
Прилетите к нам,
Принесите нам
Весну красную,
Лето теплое!

Ученик (4)

Приди, Весна! Приди, Красна!

Со льном высоким!

С корнем глубоким!

С дождями сильными!

С хлебами обильными.

(Ученики уходят)

(Слышны звуки природы.) (Слайд № 4)

(Стоят деревья, два пенёк, два телефона)

4 класс

Ведущий. По лесу молва прошла,

Что весна уже пришла.

Вот сорока пролетает,

Уж она, наверно, знает.

Летит Сорока. Встает в центре зала, машет крыльями –

Сорока. О весне я стрекотала,

Ох, устала, я устала.

Кабы был тут телефон.

Ой, смотрите, вот и он (снимает трубку)

Первым Мишку разбужу,

О весне ему скажу (звонит, медведь спит)

Разоспался наш Мишутка,

Разбудить его не шутка (звонит).

Алло, алло, звонит Сорока.

Мишка. Что случилось, белобока?

Сорока. Нет зимы, пришла весна.

По лесу идет она.

Мишка. Вот так новость принесла.

Говоришь, весна пришла?

Лапу я сосал полгода,

А теперь набрать бы меда.

Сорока. Надо мне поторопиться, позвонить Куме-Лисице. (Звонит)

Лиса подбегает к телефону-

Сорока. Алло, алло, звонит Сорока.

Лиса. Что случилось, Белобока?

Сорока. Лисонька, Весна пришла,

По лесу идет она!

Лиса. Ах, Сорока, как я рада!

Лучше новости не надо.

Хватит мерзнуть в темной норке,

Сяду греться на пригорке.

Сорока. Сейчас я Зайца разыщу,

Ему я радость сообщу.

Алло, алло, звонит Сорока.

Заяц. Что случилось, Белобока?

Сорока. Нет зимы, пришла весна.

По лесу идет она.

Заяц. Побегу я по лесам,

Расскажу и тут, и там,

Что Весна в наш лес пришла.

Сорока. Просыпайтесь, люди, звери,

Открывайте окна, двери,

К нам Весна-Красна идет,

Свет и радость принесет.

Ведущий: Прислушайтесь, кто-то стучится в дверь... Это же Весна!

(Выходит Весна)

(Слайд № 5)

Весна:

Я - Весна-красна,

Бужу землю ото сна,

Наполняю соком почки,

На лугах ращу цветочки.

Прогоняю с речек лед,

Светлым делаю восход.

Всюду в поле и в лесу

Людам радость я несу.

Ведущий: Приготовили мы для тебя, дорогая гостья, чудесный литературно-музыкальный подарок. Присаживайся на почетное место.

Ведущий: Дорогая Весна, ребята очень ждали тебя. Да вот беда: зима никак уходить не хочет. Видно, понравилось ей гостить у нас: то метель закрутит, то пургу.

Давайте послушаем как об этом рассказывает музыка композитора Сергея Рахманинова)

(Звучит фрагмент «Концерта №3, 4» С. Рахманинова.) **(Слайд №6)**

(Кузина Милена прочитает стихотворение Федора Тютчева «Зима недаром злится...»)

Чтец (1)

«Зима недаром злится...»

Зима недаром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И все засуетилось,
Все гонит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:
Умылася в снегу,
И лишь румяней стала,
Наперекор врагу.

Ф. Тютчев

Ведущий: Как только начинает светить и пригревать весеннее солнце, снег на крышах тает, и образуются ледяные сосульки. На солнце они красиво блестят и начинают таять под теплыми лучами, по ним стекают прозрачные капли. С каждым днем сосульки становятся тоньше и короче, а потом и вовсе исчезают.

(Романов Сергей читает стихотворение Галины Рукосуевой «Сосульки»)

Чтец (2)

(Слайд № 7)

«Сосульки»

Солнце на небе все выше,

И от счастья плачут крыши.

Кап – кап – кап - звенит капель,

Приглашает март- апрель.

Ночью с крыш вода скатилась

И в сосульки превратилась.

Разукрасила карниз,

Хрусталем свисая вниз.

Утро станет улыбаться-

Все сосульки серебрятся,

Как искрящийся браслет,

Отражают солнца свет.

Галина Рукосуева

Ведущий: Звук капли – это первый звук весны. Он тонкий и мелодичный. Капель становится слышна уже тогда, когда кругом еще лежат сугробы снега. Вокруг еще белым-бело, но солнышко уже пригревает с голубого весеннего неба. Снег, лежащий на крышах домов, начинает понемногу таять. Так рождается первая весенняя капель, веселая и заливистая.

(Бабина Алена прочитает стихотворение Анны Алферовой «Весна. На солнце капли»)

Чтец (3)

«Весна: На солнце капли»

На солнце капли звенели и пели,
срываясь с холодной хрустальной свирели.

И падали, словно играя и споря.

Ручьи откликались им эхом прибоя.

Купались капли, смеялись, журчали.

Отважный бумажный кораблик качали.

От солнечной музыки весело было –

весна наступила!
Весна наступила!

А. Алферова

Ведущий: Снег еще прячется в темных углах, но с каждым часом сугробы становятся меньше. Не укрыться им от теплого, долгожданного солнышка. Снег быстро тает, а проталины черными плешинами выступают все заметнее и заметнее.

(Махалов Данил читает стихотворение Марины Тахистовой «Проталинки»)

Проталинки

(Слайд № 8)

Проталинки, проталинки-
Веснушки на снегу!
На них подснежник маленький
Проклюнется: ку-ку!

И в роще, за околицей
Откликнутся грачи,
Земля водой умоется,
И зашумят ручьи!

Зима все упирается
И ловит тишину,
А тропка обрывается,
Споткнувшись о весну!

Все началось с проталинок,
И каждый солнцу рад.
Ботинки вместо валенок
Подковами стучат!

М. Тахистова

(Слайд № 9)

Ведущий: Закончились суровые морозы, и везде ощущается дыхание весны. Еще островками лежит снег, а солнышко припекает, и появляются первые вестники весны – ручейки. Бегут ручейки и поют свою песенку, весело сообщая всем о приходе весны: «Весна идет! Весна идет! Мы молодой весны гонцы, она нас выслала вперед!» Добегут до речки и давай рассказывать, где были, да что видели.

(Литвак Данил читает стихотворение Евгении Трутневой «Весна: Ручьи-шалуны, болтуны»)

Чтец (5)

«Весна: Ручьи - шалуны, болтуны»

На улицу утром
Приходит весна,
Сосульки несёт за плечом,
И каждый сугроб
Открывает она
Каким-то волшебным ключом.

А в каждом сугробе
Живут ручейки,
Ручьи - шалуны, болтуны.
Им надо скорей
Добежать до реки,
Они торопиться должны.

Весь день у ручьёв
Суета, кутерьма –
Играют и прыгают с круч.
А вечером снова
Приходит зима,
Ручьи запирает на ключ.

С морозом, с метелью
Ведёт разговор,
Колдует всю ночь напролёт.
Чуть утро –
Мы все выбегаем на двор
Колоть и разбрасывать лёд.

Стоят на дворе Золотые деньки –
Всё в солнечном блеске, в огне!
С дороги, зима! Отпусти ручейки
- Мы вышли на помощь весне!

Евгения Трутнева

Ведущий: Ребята, давайте послушаем как журчат весенние ручейки.

(Видеоролик. Журчание весенних ручейков) **(Слайд № 10)**

Ведущий: Весна пробуждает ото сна реку, которая была зимой скована льдом. Пришло время ей проснуться. Лед не реке тает. Он с треском

ломается, но не сдается просто так. Освобожденная вода уносит большие ледяные куски вниз по течению. На реке идет ледоход.

(Слайд № 11)

Множество мелких ручейков сливаются в реку. И тогда полноводная река разливается, выходит из берегов. Такое явление называется - половодье. Весенние воды затапливают прибрежные деревья и кусты, а иногда и целые села.

(Цибин Илья, Герасимов, Пикин Олег прочитают отрывок из стихотворения Николая Алексеевича Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»)

(Слайд № 12)

Чтецы (6, 7, 8)

«Дедушка Мазай и зайцы»

Старый Мазай разболтался в сарае:
«В нашем болотистом, низменном крае
Впятеро больше бы дичи велось,
Кабы сетями ее не ловили,
Кабы силками ее не давили;
Зайцы вот тоже, — их жалко до слез!
Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гинут, —
Нет! еще мало! бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми.
Где у них совесть?.. Я раз за дровами
В лодке поехал — их много с реки
К нам в половодье весной нагоняет —
Еду, ловлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нем собралися гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, — ничего!
Только уселась команда косая,
Весь островочек пропал под водой:
„То-то! — сказал я, — не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!“
Этак гуторя, плывем в тишине.

Столбик не столбик, зайчишко на пне, (Слайд № 13)
Лапки скрестивши, стоит, горемыка,
Взял и его — тягота не велика!
Только что начал работать веслом,
Глядь, у куста копошится зайчиха —
Еле жива, а толста как купчиха!
Я ее, дуру, накрыл зипуном —
Сильно дрожала... Не рано уж было.
Мимо бревно суковатое плыло,
Сидя, и стоя, и лежа пластом,
Зайцев с десятков спасалось на нем
„Взял бы я вас — да потопите лодку!“
Жаль их, однако, да жаль и находку —
Я зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволок...
Было потехи у баб, ребятишек,
Как прокатил я деревней зайчишек:
„Глянь-ко: что делает старый Мазай!“
Ладно! любуйся, а нам не мешай!
Мы за деревней в реке очутились.
Тут мои зайчики точно сбесились:
Смотрят, на задние лапы встают,
Лодку качают, грести не дают:
Берег завидели плуты косые,
Озимь, и рощу, и кусты густые!..
К берегу плотно бревно я пригнал,
Лодку причалил — и „с богом!“ сказал... (Слайд № 14)
И во весь дух
Пошли зайчишки.
А я им: „У-х!
Живей, зверишки!
Смотри, косою,
Теперь спасайся,
А чур зимой
Не попадайся!
Прицельюсь — бух!
И ляжешь... У-у-у-х!..“
Мигом команда моя разбежалась,
Только на лодке две пары осталось —
Сильно измокли, ослабли; в мешок
Я их поклат — и домой приволок.
За ночь больные мои отогрелись,
Высохли, выпались, плотно наелись;
Вынес я их на лужок; из мешка
Вытряхнул, ухнул — и дали стречка! (Слайд № 15)

Я проводил их всё тем же советом:
„Не попадайтесь зимой!“
Я их не бью ни весною, ни летом,
Шкура плохая, — линяет косою...
Н. А. Некрасов

Физминутка «Весенняя» (Слайд № 16)

**Чтобы ровной была спинка, очень нам нужна разминка,
Ну-ка, встаньте, не зевайте и за мною повторяйте!"**

Утром солнышко встает, теплый лучик всем нам шлет (дети встают,
разводят руками)
Здравствуй, солнышко, привет, без тебя нам жизни нет (кружатся вокруг
себя, руками показывают лучи)
Землю солнышко пригрело, (разводят вокруг себя руками)
Птичка радостно запела (руками изображают взмах крыльями)
Зажурчали ручейки (ладошки сложить вместе, волнообразными движениями
изобразить ручеек)
Зацвели вокруг цветы (приседают и снова встают, руки поднимают вверх)

(Слайд № 17)

Ведущий: В первые весенние дни весны можно заметить, как на глазах
меняется небо. Весной небо чистое и ясное, без единого облачка оно
поражает своей голубизной. По нему быстро плывут снежно-белые облака,
похожие на животных – льва, черепаху, различные предметы, даже лица
людей.

**(Булыгина Ольга прочитает стихотворение Василия Михайловича
Пузырева «Облака»)**

Чтец (9)

«Облака»

Белоснежными холмами
Облака плывут над нами
Пропадая за чертой
Между небом и землей.
Изменяются, клубятся,
Могут мне они казаться:
Белым мишкой и конем,
Злым драконом и орлом.

Или парусников стаю...
Среди них вдруг замечаю,
Что плывут на всем просторе,
В голубом воздушном море...
Где-то в тучи соберутся,
Весенним дождиком прольются
С высоты своих небес:
На поля, луга и лес.

Василий Михайлович Пузырев

Ведущий: Еще местами на земле лежит снег, а деревья уже просыпаются от зимнего сна. Зазвенела на весь лес волшебная музыка весны, разбудила спящие деревья. Потянулись они, стряхнули с веток тающий снег и тоже потянулись к солнцу. С приходом весны весь мир наполняется музыкой. Он приходит на смену зимнему безмолвию.

Мы слушали весеннюю музыку великих композиторов. А давайте сами создадим музыку весны.

(Слайд № 18 весенний лес с качающимися от ветра верхушками деревьев)
И. И. Шишкин «Лес весной»

Музицирование «Музыка весны»

Рано утром, на рассвете (маракасы)
Прилетел веселый ветер, (маракасы)
Мимо сосен пролетал, (металлофон- игра вверх)
На полянку всех позвал. (металлофон- игра вниз)
Птицы, звери, просыпайтесь, (дудочки)
И за дела принимайтесь, (барабан)
Вот и солнышко встает, (колокольчики)
Новый день привет вам шлет! (все инструменты вместе).

Ведущий: Природа меняется буквально на глазах. Неудивительно, что весной особенно хочется творить. Художникам - рисовать изумительные пейзажи, поэтам писать удивительные стихи про весну.

(Лебедева Кристина читает отрывок из рассказа Георгия Скребницкого «Весна-художник»)

Чтец (10)

«Весна-художник» Г. Скребницкий

«...Приступил к работе художник – Весна. Не сразу взялась она за дело. Сперва призадумалась: какую бы ей картину нарисовать?

Вот стоит перед ней лес - хмурый, унылый. «А дай-ка я разукрашу его по-своему, по-весеннему!» Взяла она тонкие кисточки. Чуть-чуть тронула зеленью ветви берез, а на осины и тополя поразвесила длинные розовые и серебряные сережки.

День за днем все наряднее пишет свою картину Весна.

На широкой лесной поляне синей краской вывела она большую весеннюю лужу. А вокруг нее, будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежника, медуницы.

Еще рисует день и другой. Вот на склоне оврага кусты черемухи; их ветки покрыла Весна мохнатыми гроздьями белых цветов. И на лесной опушке тоже все белые, будто в снегу, стоят дикие яблони, груши.

Все оживает кругом...»

(Слайд № 19)

Ведущий: Удивителен весенний расцвет дерева. Взглянув на дерево однажды утром, поражаешься обилию почек, покрывших его за ночь. А еще через некоторый срок внезапно лопаются почки - и черный узор сучьев сразу осыпают ярко-зеленые мушки.

Давайте послушаем как об этом рассказывает музыка композитора Александра Бородина)

(Звучит «Струнный квартет» А. Бородина)

(Шелахов Максим прочитает стихотворение Федора Тютчев «Первый лист»)

Чтец (11)

(Слайд № 20)

«Первый лист»

Лист зеленеет молодой —
Смотри, как листьям молодым
Стоят обвеяны березы
Воздушной зеленью сквозной,
Полупрозрачную, как дым...

Давно им грезилось весной,
Весной и летом золотым, —

И вот живые эти грезы,
Под первым небом голубым,
Пробились вдруг на свет дневной...

О, первых листьев красота,
Омытых в солнечных лучах,
С новорожденною их тенью!
И слышно нам по их движенью,
Что в этих тысячах и тьмах
Не встретишь мертвого листа!..

Ф. Тютчев

Ведущий: Сейчас мы послушаем еще одно стихотворение. Прослушав стихотворение, мне хотелось бы, чтобы вы уносили с собой в душе его необыкновенную красоту и чарующий аромат, а не охапки сломанных веток.

(Садовская Александра читает стихотворение Сергея Есенина «Черемуха»)

Чтец (12)

(Слайд № 21)

«Черёмуха»

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.

А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

Черёмуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.

Ручей волной гремучею
Все ветки обдает
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

С. Есенин

Ведущий: С каким нетерпением мы все ждем весну. Как радуемся первым теплым лучам солнца, первым проталинам и ручьям. Но особенный восторг вызывают первые весенние цветы. Появление этих маленьких, но смелых вестников весны свидетельствует о том, что весна пришла окончательно и бесповоротно.

Загадка (Слайд № 22)

Самый первый

Самый тонкий

Есть цветок с названьем нежным.

Как привет капли звонкой

Называется.....(Подснежник)

**(Липп Константин читает стихотворение Екатерины Серовой
«Подснежник»)**

Чтец (13)

«Подснежник»

Выглянул подснежник
В полутьме лесной -
Маленький разведчик,
Посланный весной;
Пусть еще над лесом
Властвуют снега,
Пусть лежат под снегом
Сонные луга;
Пусть на спящей речке
Неподвижен лед, -
Раз пришел разведчик,
И весна придет!

Екатерина Серова

Ведущий: Цветы – это радость, а первые цветы, да еще весной, после того, как природа находилась в долгой спячке, это настоящее волшебство.

(Аверьянова Дарья читает стихотворение Алексея Плещеева «Мой садик»)

Чтец (14)

(Слайд № 23)

Мой садик

Как мой садик свеж и зелен!
Распустилась в нём сирень;
От черёмухи душистой
И от лип кудрявых тень...

Правда, нет в нём бледных лилий,
Горделивых георгин,
И лишь пёстрые головки
Возвышает мак один,

Да подсолнечник у входа,
Словно верный часовой,
Сторожит себе дорожку,
Всю поросшую травой...

Но люблю я садик скромный:
Он душе моей милей
Городских садов унылых,
С тенью правильных аллей.

И весь день, в траве высокой
Лёжа, слушать бы я рад,
Как заботливые пчёлы
Вкруг черёмухи жужжат.

А. Плещеев

Ведущий: Весна – прекрасная пора пробуждения природы. В это время в воздухе действительно пахнет весной, солнышко все чаще улыбается нам и вместе с природой «оживают» наши чувства. Радостно, молодо и на небе, и на земле, и в сердце человека.

(Рябова Анастасия читает стихотворение Ивана Никитина «Степь»)

Чтец (15)

Степь

Полно, степь моя, спать беспробудно:
Зимы-матушки царство прошло,
Сохнет скатерть дорожки безлюдной,
Снег пропал, — и тепло и светло.
Пробудись и умойся росой,
В ненаглядной красе покажись,
Принакрой свою грудь муравой,
Как невеста, в цветы нарядись. (Слайд №24)
Полнуйся: весна наступает,
Журавли караваном летят,
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят.
Белоснежные тучки толпами
В синеве, на просторе, плывут,
По груди у тебя полосами,
Друг за дружкой, тени бегут.
Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнезд понавьют, — посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День-деньской от зари до зари!

И. С. Никитин

(Слайд № 25)

Ведущий: О приближении весны нам возвещают птицы, которые возвращаются из дальних стран, домой на родину. С каждым днем прибывает птиц в саду. Забегали между стволами черные дрозды, в липах завелась иволга, засвистела медовым голосом. Совсем скоро запоют свои звонкие песни соловьи.

(Гузанова Евгения прочитает стихотворение Алексея Плещеева «Уж тает снег, бегут ручьи...»)

Чтец (16)

«Уж тает снег, бегут ручьи...»

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждет чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!

А. Плещеев

Ведущий: Каждый хочет принарядиться в самое лучшее платье для встречи весны. Даже воробьи и те хотят встретить ее попараднее. Они, недолго думая, начинают купаться в ручейках. Словно причесался воробушек после ванны: перышки блестят, лежат плотно, и сам выглядит ловким франтом. Говорлив стал на удивление.

(Петрухин Егор читает стихотворение Афанасия Фета «Весенний дождь»)

Чтец (17)

(Слайд № 26)

«Весенний дождь»

Еще светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет.

А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым медом тянет,

И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

А. Фет

Ведущий: Весенний дождь прошел,

И ветка белых роз

В окно мне дышит ароматом...

Еще трава полна прозрачных слез,

И гром вдали гремит раскатом.

(Сафонова Виктория читает стихотворение Арсения Голенищева-Кутузова «Первый гром»)

Чтец (18)

Первый гром (А.А. Голенищев – Кутузов)

(включается музыка)

(Слайд № 27)

Ведущий: Больше всего на Руси любили звонкого певца-жаворонка, который своими переливчатыми трелями заставлял природу пробудиться от зимнего сна.

Сейчас мы послушаем «Прелюдию до мажор» композитора Сергея Прокофьева

(Звучит «Прелюдия до мажор» С. Прокофьева.)

(Данатарова Патимат читает стихотворение Василия Жуковского «Жаворонок»)

«Жаворонок» (Слайд № 28)

На солнце темный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий,

И песню раннюю запел

В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины
Поет, на солнышке сверкая:
Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны.

Здесь так легко мне, так радушно,
Так беспредельно, так воздушно;
Весь божий мир здесь вижу я.
И славит бога песнь моя!

В. Жуковский

А композитор Петр Ильич Чайковский тоже написал весеннюю песню жаворонка. Смотрим на экран и слушаем.

Минута релаксации

**Ведущий: Давайте и мы все вместе скажем: «Здравствуй, весна!
Улыбнемся пробуждающейся природе, протянем к солнцу руки и
искупаемся в его ласковых лучах.**

Ведущий: Дорогая Весна, понравился ли тебе наш подарок?

Весна: Спасибо большое за гостеприимство ваше.

Примите от меня в дар сладкие подарки – солнышки! (*Угощает всех присутствующих печеньем-солнышками*).

Вот настал момент прощания-

Будет краткой моя речь.

Говорю всем: «До свидания»

До счастливых новых встреч!»

